

新京日日新聞

刊夕
日三十二月五

本紙は、東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬、山梨、長野、岐阜、愛知、三重、滋賀、京都、大阪、兵庫、奈良、和歌山、徳島、香川、高松、愛媛、高知、福岡、佐賀、大分、熊本、鹿儿島、沖縄の各地方に支店を設け、新聞の配達を行っています。

TAVANNES
タヴァン
シマ
TRUSTY

満洲里會議の準備

満洲國側全くなる

貴邦代表の來着と隨員名通知方を

外蒙政府に對し督促

【滿洲里二十二日發通】會議準備萬端整つた滿洲國側は二十二日興安北警備軍ハルハ側の出先官を通じて滿洲國側代表は二十二日全部滿洲里に出揃ひ貴邦代表の來着を鶴首して待ち居る旨並に外蒙側隨員名の至急通知方を外蒙政府に督促するところであつた

大橋外交部次長

慰留され留任

本日當局から發表

滿洲國參議連

淨月潭貯水池にビクニツク

駐支大使館建築地

美名

支那側の手に躍る

不逞鮮人群

國民政府の態度不可解

米支郵飛開

米支郵飛開始

米支郵飛開始

米支郵飛開始

米支郵飛開始

民政黨から

政友に縁切り狀

聲明に代へて通告

態度表明

その日

人事往來

誤解された純情

最後の切札八枚

酒度典

佐賀縣家族會

新井也氏來社

酒度典

酒度典

酒度典

酒度典

酒度典

酒度典

酒度典

外務省參議會で

通商局の昇格承認

對外通商振興を第一義的に

國民政府大使交換は

日、伊、英、米、佛、獨の七國

自衛移民を排し

經濟移民に

滿洲移民會社設立案

實績

國會で開明

井下也氏來社

酒度典

酒度典

酒度典

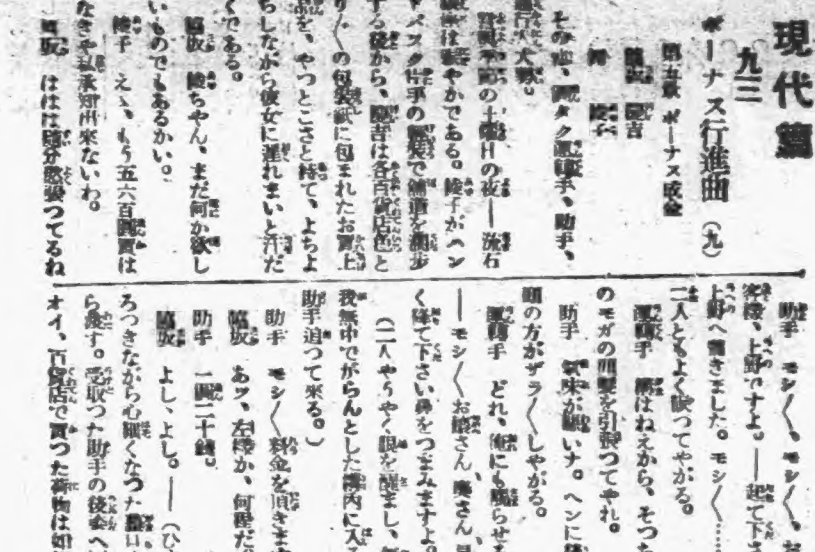
酒度典

果物
洋行
電話二九三五
東京日比谷

酒度典
電話二九三五
東京日比谷

酒度典
電話二九三五
東京日比谷

1

[illegible]

1

[illegible]

各種靴類
 一度御来店
 下さる様

價——廉

會商一レパ

(前行銀隆正) 西四區橋本日本京新

洋服、毛皮、
 婦人洋服
 其他婦人用品

キセイ品

待望の冷用酒

愈々發賣

美味爽快まことに理想的な夏の酒
保健衛生的な高級飲料

冷たくて
おいしい
用 福鶴
ルツクフウヨイレ

謹告

冷用福鶴は福鶴醸造元技術部に於て現代醸造化學と多年總書の經驗に基
き新たに夏向のお酒として吟醸發賣したもので冷用酒獨得の美味と芳香
を極度に發揮した最高級酒であります殊に特別に研究せる醸造酒に因り
冷して召し上るものですが少しも身体に障らず寧ろ營養價值百パーセン
トであります
口當り涼しく酔心地陶然上戸下戸何人の御嗜好にもピッタリ適ひます
本酒は冷水若しは氷にて冷せば冷す程益々美味を増すまことに夏季衛生
の理想のお酒で御座います切に大方様御愛飲を願ひ上げます

醸造元 新京

石川酒造本店

電話 三七五三
四八七〇 番

廿四日大公開
新京に於て最初のオール
一キ一三本立の豪華番組

日活春の超特作・ルー・キートン

陸軍歌

澤田清一キートン第一回主演

瀧口新太郎・花井蘭子・深水藤子・共演

大和魂の精華を誇る薩
南健児が聲高らかに合
唱する明治維新の一大
悲愴曲!!
原作 瀧川紅葉
巨匠 池田富保監督

山本禮三郎
小林重四郎
鳥羽陽之助
葉山純之助
尾上桃華
金子弘
磯川勝彦
日活時代劇部
オースキータス

風雲を告ぐる薩南の一角男傑
舎の若人達と氣と共に燃え大西
郷の大旗を翻して奮然躍起する迄
の烈々たる氣魄と殉忠と友情の物
語は規模の雄大出演者の献身的研
究監督の雄偉な筆致と渾然合致して
こゝに出現す

特別料金・九十九銭・路上

一九三五・六年の危機はこれからだ
その一步前否か 同胞九千萬にこの
映畫を捧ぐ

オ・ルー・キートン

極東の嵐

小柴赤 笠田羽 原海工 海軍兵 中軍大 佐隊 松井御 閣陸後 下軍平 特少田 作晋 御佐 出御 場導 原作

素何そ 晴故れ らはし ラス いダラ 好ンダ 評グン でが猛 未歌正 見映眞 の畫正 お食銘 方傷の に時人 特代歌 にに争 日歡開 延迎大 上さ賞 !!映れ だであ ?かあ !らかる

スラム

推獎徳川義親閣下・監修 石川千代松氏・絶讃 南洋一郎

新京キネマ

二 間 週 畫 洋 の 望 待 御 様 皆 必 日 三 廿

陣 殺 笑 の 意 得 一 タ ン ヤ キ ・ ー イ テ エ

ユナイテッド・アーチスツ社
監 特 作 日 本 版

クレオ・パトラを凌ぐ

春の巨萬弗映畫!!

喜劇? 悲劇?

羅馬大平記を

見づして

羅馬を語る勿れ!!

"ROMAN Scandals"

記 平 太 馬 羅

豪華音楽映畫
コロムビア映畫製作日本版

恋 一 夜
ONE NIGHT OF LOVE

二 グレース・ムーア主演
彼女と共に在る喜びです...
愛の力では無く生き甲斐
を感じさせます...

毎日正午開演
三回興行入替ナシ
料 金
階下 九十銭
階上 一圓十銭

大 間 飛 行
**

最高最大航空豪華版
空のグランドホテル
ジョン・バリモア
ヘレン・ヘリス
クラーク・ゲーブル
主 演

メトロ社超特作
クラレンス・ブラウン監督

番五〇四六話電 街ヤイタ

マネキ都商



自叙傳の研究

ミカエル・サドリア作
曾田博譯

凡そ自叙傳は、その形式によつて三つの部類に大別することゝ出来る。第一は「一機」に於ける自叙傳、第二は「二機」に於ける自叙傳、第三は「三機」に於ける自叙傳である。第一は「一機」に於ける自叙傳は、その形式からいへば、自叙傳の最も原始的な形式である。第二は「二機」に於ける自叙傳は、その形式からいへば、自叙傳の最も進歩的な形式である。第三は「三機」に於ける自叙傳は、その形式からいへば、自叙傳の最も高度な形式である。

第一、自叙傳の形式は、その内容と形式とを区別して見るべきである。第二、自叙傳の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。第三、自叙傳の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。

第一、自叙傳の形式は、その内容と形式とを区別して見るべきである。第二、自叙傳の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。第三、自叙傳の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。

第一、自叙傳の形式は、その内容と形式とを区別して見るべきである。第二、自叙傳の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。第三、自叙傳の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。

第一、自叙傳の形式は、その内容と形式とを区別して見るべきである。第二、自叙傳の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。第三、自叙傳の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。

第一、自叙傳の形式は、その内容と形式とを区別して見るべきである。第二、自叙傳の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。第三、自叙傳の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。



都市防空施設の問題

第九講

第一、都市防空施設の重要性は、その内容と形式とを区別して見るべきである。第二、都市防空施設の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。第三、都市防空施設の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。

第一、都市防空施設の重要性は、その内容と形式とを区別して見るべきである。第二、都市防空施設の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。第三、都市防空施設の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。

第一、都市防空施設の重要性は、その内容と形式とを区別して見るべきである。第二、都市防空施設の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。第三、都市防空施設の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。

漫筆

記念公會堂と興行

興行の内容
第一、記念公會堂の興行は、その内容と形式とを区別して見るべきである。第二、記念公會堂の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。第三、記念公會堂の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。

眞殿星磨

眞殿星磨の興行は、その内容と形式とを区別して見るべきである。第二、眞殿星磨の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。第三、眞殿星磨の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。

マラソン大会

マラソン大会の興行は、その内容と形式とを区別して見るべきである。第二、マラソン大会の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。第三、マラソン大会の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。

性外科

性外科の興行は、その内容と形式とを区別して見るべきである。第二、性外科の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。第三、性外科の内容は、その形式と内容とを区別して見るべきである。

愈々發賣!

精撰原料を以て特製の
日本人向き新兩切タバコ
値段と品質奉仕

十本入 金五銭

マースッテ御覽なさい
各タバコ店にあり

天満屋ホテル

市街の中心にあつて
閑静で居心地よい
代表的ホテル
特等バス付 5000
同 4000
一 3000
二 2000

北満建材公司

日本橋詰 新築ビル内 電話六二五五番
營業所 移轉御知ラセ

辯護士 沼田勇

新築ビル内 電話六二五五番
營業所 移轉御知ラセ

國際運輸株式會社 新京支店

營業所 移轉御知ラセ
電話 五〇六
五〇七
五〇八

朝日通リ二一(とろろ)

外科花柳科 醫學士 上山源六
電話 五七九五

號月六のきつ録附大で錢十五!發奮大々又

婦人俱樂部



子供漫画
黒兵衛

特輯
重寶な携帯用小物手藝りの方

美人名画と歌詩の大特輯!!
流行歌選集
是れ昭和流行歌の大縮刷!!
婦人方大熱狂!!

現代の驚異
人への道生神様と語る
竹内博士
推薦 新案健康バジャマ三種

専門四博士
美人を作る新醫療法
頭痛のぼせ症を家庭で根治した経験

未婚青年の妻にたい女性座談會
守した事から良縁を取逃した実話
女のからだにたいと女流五博士の座談會

白粉の肌
中村良方
武羅夫

女の友情
吉屋信子先生の傑作!

小判の条件
武加藤
小説東京よいとこ

白鳥
武加藤

大評判
新月抄

女の友情
吉屋信子先生の傑作!

録附大冊別

家庭向の西洋料理

手近の材料で一切お間に合ふトモ美味しい洋食見十四種の作り方発表、二歩進んだお料理の大附録!!
御來客にもスケッチに合つてキツト喜ばれる、更に一切の材料重寶無比の大附録!!
久米正雄先生の傑作!

秘傳出ない乳を出すやうにする法
公開出ない乳を出すやうにする法
恋を捨て男を成功させた私
新人桑野通子涙のミステ

三越手藝品部

恋を捨て男を成功させた私
新人桑野通子涙のミステ

白粉の肌
中村良方
武羅夫

女の友情
吉屋信子先生の傑作!

小判の条件
武加藤
小説東京よいとこ

白鳥
武加藤

大評判
新月抄


女の友情
吉屋信子先生の傑作!

白粉の肌
中村良方
武羅夫

女の友情
吉屋信子先生の傑作!

白粉の肌
中村良方
武羅夫

[illegible]



北洋製版所

新京キネマ

角田正三

にの来未で好いし精素 !! 獲位の年六、五三九一

べ延日に特

グンダラス 嵐の東極

伊調歌人の鏡正典王、地出脚下閣将中軍海原笠小

歌摩薩 武蔵

キートン清田渥

品作岡一第

郎太新日曜

子水 子摩井花

諸官廳各學校均用選

カネチキ製鉛工場

電話五八六番

パン 品質 本位

洋 三省堂製本所

電話三三四番

簿 製本専門

三町三ノ九

金 高價買取ス

中央通り

沿商會役部

日習太々夫 綜合教授

永樂可一丁目(イ、ヤ、サ)

倉庫新築中

日習太々夫 博士學院支那

電話六二九五番

タイピスト

生徒募集

新太に多数採用致しました

約一層の御愛顧を乞ひ致し

高橋療院

電話五八六七番

南洋洲鐵道株式會社

南洋洲鐵金株式會社

御指定

大陸ホテル

ハルビンモストクワ三號

電話 六〇一〇番

ハルビン大飯店 / 館 / 心カハ

寛ゲル館カハ 旅館デ

純日式旅館

敷島旅館

哈爾賓市埠頭二堂街二四

電話 三六八八番

哈爾賓銀座

中央

電話五八

洋室利

廣

御用大判型紙又
ハ係員即時参上

錦旗漆加工場大通市恵比須
町一四九番地
本社：大阪、支店：東京

お花見に

お花見お酒は

二日酔せぬ千代の春

御家庭に

日本の酒を奉天の水で造った千代の春

宴會に

味は元より香り高々呑んだ氣持ちは千代の春

千代の春
白松
持約店
三浦洋行

電話 二五〇六七番

森永ドライニ

桐

月賦販賣の便あり
何卒御利用を
原田筆管店
電話三三三三
丁目十一

一家の持ち手此へ
 (生煎包)

目に青葉

おぼろ月夜にホト、ギス

今宵はしんき

はらしに嬉野へ

新京三笠山ノ七

料亭 嬉野

電話三八三〇番

池見大用製菓